

San Marcos La Laguna, Sololá, 04 de mayo de 2020.

Licenciada

Yadira Monzón García

Directora General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente.

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades de acuerdo a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1373-2020 Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- D. Elaborar los informes que soliciten las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. El Bosquejo y su importancia en el dibujo.

- El estudiante comprendió que el bosquejo tiene muchas técnicas en la utilización del espacio.
 - El estudiante aprendió que las diferentes formas de utilizar los materiales forman y cambian los objetivos de los dibujos.
-

- El estudiante realizó investigaciones extras para la elaboración de un dibujo autentico y eficiente.

2. Caligrafía Artística.

- El estudiante utilizó trazos espontáneos para ejercitar formar y figuras para realizar bosquejos de forma práctica.
- El estudiante descubrió el interés de poder manifestar sus emociones haciendo uso de la caligrafía artística.
- El estudiante identificó las diferentes formas y figura en una composición artística.

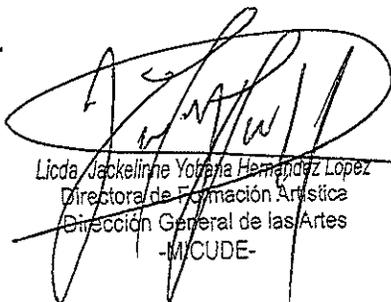
3. Principios Básicos del Dibujo.

- El estudiante desarrolló habilidades en la utilización de las diferentes técnicas en dibujar y pintar de manera rápida.
- El estudiante aprendió a utilizar el espacio, volumen, estructura y textura Cánones, armonía y estética de las proporciones.
- El estudiante identificó la importancia de aplicar las diferentes técnicas de aplicación en cada dibujo.



Erica Viviana Sancoy Mendoza

Vo.Bo.



Lidia Jackeline Yohana Hernandez Lopez
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MUCUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Especialidad

Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura de San Marcos La Laguna, Departamento de Sololá

Dibujo y Pintura

Correspondiente al segundo producto e informe

Nombre del capacitador

Erica Viviana Sancoy Mendoza

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de abril de 2020	<p>Aplica los procedimientos específicos en la aplicación de la creación de los diferentes diseños en pintura desde la naturaleza.</p> <p>Aprende y utiliza de manera liberal los diferentes métodos en la utilización de los materiales en la elaboración de diseños.</p> <p>Realiza la aplicación de los principios básicos del dibujo desde el enfoque de su entorno.</p> <p>Realiza ejercicios de manera creativa utilizando diferentes técnicas del mejoramiento de los diferentes diseños.</p>	<p>Descubre habilidades y destrezas para realizar diversos diseños, trazos, formas, figuras objetos entre otros, en un plano bidimensional.</p> <p>Experimenta diferentes formas en la aplicación del bosquejo con los diferentes ejercicios compartidos por WhatsApp.</p> <p>Experimenta la utilización de los diferentes enfoques de los principios básicos del dibujo en la elaboración de los ejercicios compartidos por WhatsApp.</p> <p>Reconoce la importancia de la caligrafía artista por medio del arte con los ejercicios compartidos por vía WhatsApp.</p>	<p>El Bosquejo y su importancia en el dibujo.</p> <p>Caligrafía Artística.</p> <p>Principios básicos del dibujo.</p>	<p>Realizará diversos elementos empleando el bosquejo.</p> <p>Experimentará sobre diferentes superficies la caligrafía artística.</p> <p>Realizará dibujos con objetos sólidos haciendo énfasis sobre el encajado.</p>	<p>La observación</p> <p>Uso adecuado de los instrumentos de pintura.</p> <p>Concentración en la realización de los ejercicios.</p> <p>Revisión de constante de la elaboración del dibujo.</p> <p>Revisión de trabajos elaborados en cada una de las clases.</p> <p>Verificar y evidenciar la aplicación correcta del proceso de dicha unidad</p>	<p>Humanos: Estudiantes Instructor</p> <p>Materiales. Computadora Celular Memoria USB Cámara web</p> <p>Aplicaciones Uso del WhatsApp</p>

Vo. Bo.

Juan Gabriel Calal Roguel

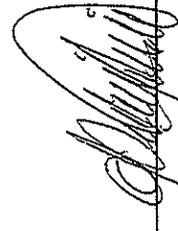
Juan Gabriel Calal Roguel
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-

Erica Viviana Sancoy Mendoza

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura de San Marcos La Laguna, Departamento de Sololá
Especialidad	Dibujo y Pintura
Nombre del capacitador	Correspondiente al segundo producto e informe Erica Viviana Sancoy Mendoza

No	ACTIVIDADES	abril del año 2020																					
		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
1	Experimentará El Bosquejo y su importancia en el dibujo	X	X	X	X	X																	
2	Practicará Caligrafía Artística									X	X	X	X	X									
3	Identificará Principios básicos del dibujo															X	X	X	X	X	X	X	X


 Erica Viviana Sancoy Mendoza

Vo. Bo. ~~Juan Gabriel Sancoy Roquel~~
 Coordinador de Actividades Comunitarias de Arte
~~Juan Gabriel Sancoy Roquel~~
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-



EVIDENCIA
FOTOGRAFICA

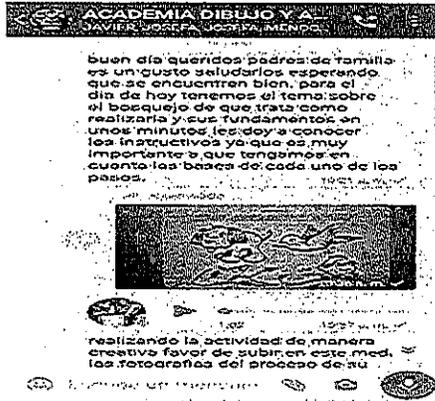
ACADEMIA COMUNITARIA
EN DIBUJO Y PINTURA

SAN MARCOS LA LAGUNA
SOLOLA.

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

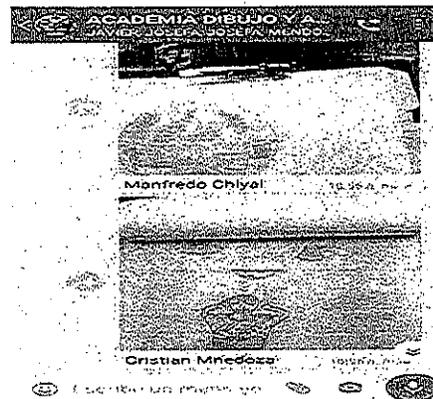
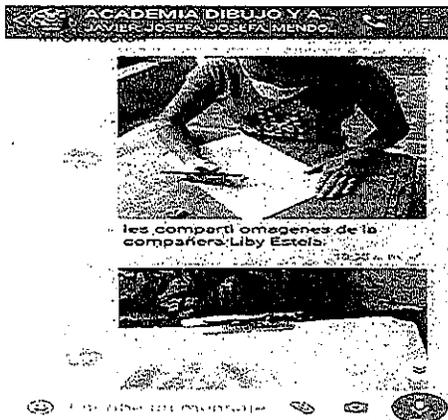
Para respaldar el desarrollo de cada una de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido.

- El estudiante Experimento EL BOSQUEJO Y SU IMPORTANCIA EN EL DIBUJO del 01 al 07 de Abril de 2020



De acuerdo a la situación actual del medio de aprendizaje de los estudiantes se envió de manera dinámica el instructivo de la clase por medio de una hoja de trabajo y explicación en el idioma Kaqchikel.

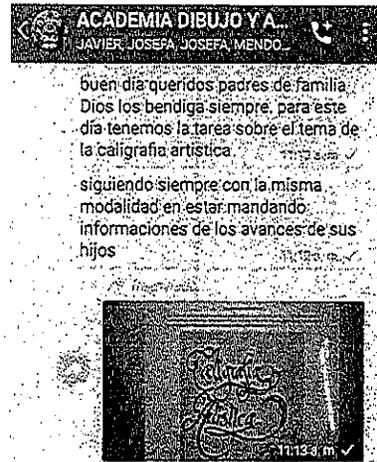
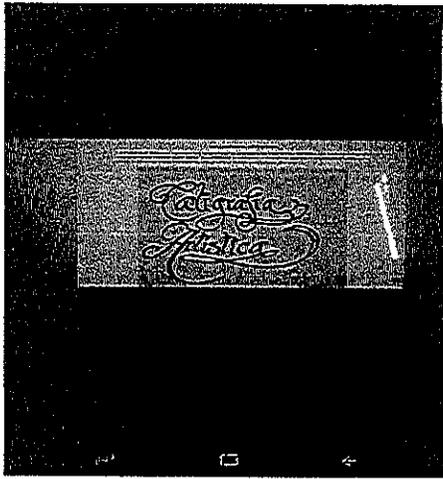
Obtenida la información los padres de familia, los estudiantes reportan sobre la información recibida por medio de WhatsApp con un mensaje de texto.



Obtenida la información los padres de familia con base a la explicación apoyan a los estudiantes en la elaboración del dibujo según instrucciones que debe de tratarse específicamente sobre el tema mencionado.

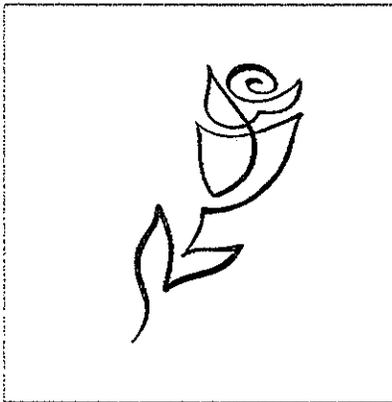
Dado el proceso el padre de familia comparte la evidencia sobre el resultado de sus hijos según el dibujo requerido avece del tema.

● El estudiante practicó del 13 al 20 de abril de 2020 CALIGRAFÍA ARTÍSTICA



Para esta semana se desarrolla las tareas de acuerdo al tema que es sobre Caligrafía artística ya que esta etapa no solo desarrolla la capacidad de los estudiantes sino mejora su manera de escribir o redactar cualquier información.

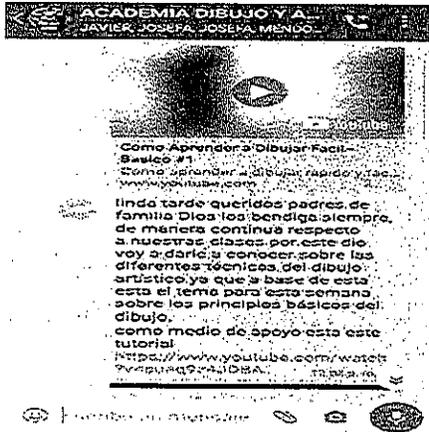
El estudiante busca y analiza con paciencia el fragmento a plasmar utilizando materiales a su alcance



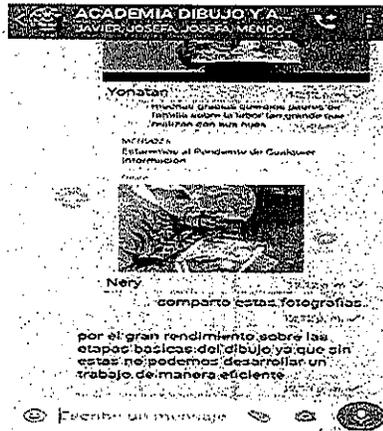
El estudiante con el apoyo de sus padres realizan de manera creativa una frase de éxito o de ánimos en blanco y negro utilizando y dando a conocer sobre el arte en las letras.

Como resultado, los padres de familia reportan los resultados de la actividad solicitada por el docente por medio de evidencias del dibujo.

- El Estudiante identificó Principios básicos del dibujo del 21 al 30 de abril de 2020



Para esta semana se desarrolló el tema sobre los principios básicos del dibujo, como fase inicial se dio a conocer un pequeño instructivo de manera visual, este tema abarca todo relacionado a cómo empezar a dibujar y asta como dejar una buena pintada.

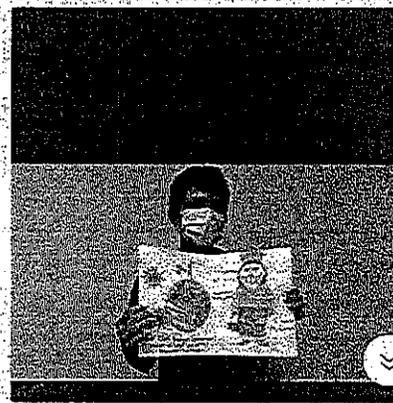


Para esta vez los padres de familia reportaron con tiempo los diferentes avances de los dibujos que están elaborando en sus casas.



Angel 12:12 p. m. ✓

En la fase final se desarrolla una evidencia oral por medio de videos facilitados por los padres de familia en donde el estudiante reporta sobre la explicación de su dibujo y cuál fue su intención en la misma.



Escribe un mensaje

Las informaciones del instructivo a principio se revelan de acuerdo al progreso de los mismos estudiantes día a día.